Приложение 6

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Институт экономики, информационных технологий и креативных индустрий
Кафедра сценических искусств

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института



Т. М. Кожевникова
«17» июня 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.О.4 Преддипломная практика

Направление подготовки/специальность: 52.03.01 - Хореографическое искусство

Профиль/направленность/специализация: Танцевально-эстетическая педагогика

Уровень высшего образования: бакалавриат

Формы обучения: заочная

год набора: 2026

Тамбов, 2026

Авторы программы:
Доктор педагогических наук, профессор Шанкина Светлана Викторовна
Шанкин Юрий Викторович

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 52.03.01 - Хореографическое искусство (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «16» ноября 2017 г. № 1121).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры сценических искусств «16» июня 2026 г. Протокол № 11

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика и цель практики…….. 4

2. Место практики в структуре образовательной программы и планируемые результаты……. 4

3. Структура и содержание практики……... 6

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства…… 7

5. Учебно-методические рекомендации по практике……. 8

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики……. 8

7. Материально-техническое, программное обеспечение практики, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы……. 9

1. Общая характеристика и цель практики

Цель практики – выполнение выпускной квалификационной работы, расширение приобретенных практических профессиональных умений и навыков, а также формирование следующих компетенций:

ОПК-2 Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства

ОПК-3 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

ПК-2 Способен создавать условия для обеспечения высокой работоспособности обучающегося, формировать систему педагогического контроля освоения обучающимися профессиональных и дополнительных профессиональных образовательных программ, соответствующих возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, прогнозировать результаты личностного роста

ПК-6 Способен участвовать в методической разработке и внедрении методик организации и руководства хореографическим искусством, образованием, художественным творчеством способностью разрабатывать методические пособия и методические материалы по организации и руководству учреждениями хореографического образования, коллективами хореографического творчества, культурными учреждениями и организациями

ПК-8 Способен к разработке и реализации комплексных культурно-просветительских программ в сфере хореографического искусства, ориентированных на потребности различных социальных групп

Тип практики	Семестр	Способ проведения	Контактная работа	Форма промежуточной аттестация
Преддипломная практика	8	Стационарная; выездная	2	Зачет

Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в ходе прохождения практики:

- балетмейстерско-постановочный
- культурно-просветительский
- педагогический

Программа практики ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сферах: 01 Образование и наука (в сферах: профессионального и дополнительного образования; научных исследований), 04 Культура, искусство (в сфере хореографического искусства)

Практика проводится в форме практической подготовки обучающихся.

2. Место практики в структуре образовательной программы и планируемые результаты

2.1. Преддипломная практика относится к обязательной части учебного плана ОП по направлению подготовки 52.03.01 - Хореографическое искусство (бакалавриат).

Преддипломная практика предусмотрена на 4 курсе, 8 семестр.

Преддипломная практика базируется на знаниях, полученных обучающимся по дисциплинам . Компетенции, сформированные у студентов в процессе прохождения преддипломной практики, будут необходимы при подготовке к государственной итоговой аттестации.

Преддипломная практика логически связана с такими дисциплинами, как:

ОПК-2 - Методика работы с хореографическим коллективом, Основы хореографической композиции, Творческая практика

ОПК-3 - Информационные технологии в профессиональной деятельности, История и теория хореографического образования

ПК-2 - Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины в хореографии, Возрастная анатомия и физиология, Возрастная и педагогическая психология, Основы биомеханики, Основы хореографической композиции, Педагогическая практика, Психология творчества, Русский танец

ПК-6 - История костюма, Методика работы с хореографическим коллективом, Педагогическая практика, Танцевальный репертуар

ПК-8 - Основы режиссуры и актерского мастерства

2.2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Код по ФГОС ВО	**Компетенция**	**Индикаторы (показатели достижения результата)**
ПК-2	Способен создавать условия для обеспечения высокой работоспособности обучающегося, формировать систему педагогического контроля освоения обучающимися профессиональных и дополнительных профессиональных образовательных программ, соответствующих возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, прогнозировать результаты личностного роста	Прогнозирует результаты личностного роста обучающихся в хореографическом образовании
ПК-6	Способен участвовать в методической разработке и внедрении методик организации и руководства хореографическим искусством, образованием, художественным творчеством способностью разрабатывать методические пособия и методические материалы по организации и руководству учреждениями хореографического образования, коллективами хореографического творчества, культурными учреждениями и организациями	Осуществляет разработку методических материалов реализации учебно-воспитательного процесса в учреждениях хореографического образования, творческих коллективах, с применением технологии беспроводной связи и других цифровых технологий
ПК-8	Способен к разработке и реализации комплексных культурно-просветительских программ в сфере хореографического искусства, ориентированных на потребности различных социальных групп	Осуществляет постановку хореографических концертных программ для различных групп населения

ОПК-2	Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	Анализирует и интерпретирует художественную информацию для выработки собственных суждений по художественно-творческим, социальным, научным и этическим проблемам хо-реографического образования
ОПК-3	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Собирает, обрабатывает, анализирует и обобщает научную информацию, передовой отечественный и зарубежный опыт, результаты экспериментов и наблюдений в области культуры и искусства, с помощью информационно-коммуникационных технологий

3. Структура и содержание практики

3.1.Объем практики составляет 6 з.е. (216 часов), (4 недели).

3.2.Содержание практики

заочная форма

Этап	Содержание этапа практики	Количество часов	Формы текущего контроля
	8 семестр		
1.	Подготовительный этап: - получение задания на практику; - получение материалов для прохождения практики (индивидуальное задание); - подготовка плана практики; - инструктаж по технике безопасности.	22	Собеседование
2.	Аналитический этап.	86	Выполнение практических заданий
3.	Экспериментальный этап. - сбор практического материала по теме ВКР - научно-исследовательские технологии: определение проблемы, объекта и предмета исследования, постановка исследовательской задачи, разработка инструментария исследования; - обработка и анализ полученной информации, материалов по результатам практики;	86	Выполнение практических заданий
4.	Заключительный этап: - составление и оформление отчета по преддипломной практике; -обработка собранных материалов, формирование первого варианта ВКР -научно-практическая конференция по результатам преддипломной практики.	22	Отчет и доклад по результатм практики
	Всего	216	

3.3. Индивидуальные задания по практике:

- предоставления отзыва (характеристика) руководителя практики от предприятия о работе студента в период практики с оценкой качества и оперативности выполнения им задания по практике, отношения к выполнению программы практики, дисциплины и т.п.;
- Первый вариант ВКР

- Отчет по практике.

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1 Оценка знаний обучающихся в рамках балльно-рейтинговой системы.

Распределение баллов при прохождении практики:

Балльно-рейтинговые мероприятия не предусмотрены

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Выполнение практических заданий

1 Организация и проведение исследования по проблеме, сбор теоретического и эмпирического материала, его интерпретация.
2 Анализ результатов исследования и подготовка аналитического обзора по теме ВКР.
1 Разработка практического материала по теме ВКР.
2 Разработка инструментария исследования по теме ВКР.
3 Обработка и анализ полученной информации, материалов по результатам практики.

Отчет и доклад по результатм практики

1 Обработка собранных материалов, формирование первого варианта ВКР.
2 Подготовка и оформление документации по результатам прохождения практики.

Собеседование

1 Инструктаж по технике безопасности и правилам внутреннего трудового распорядка. Составление рабочего плана (графика).

4.3 Промежуточная аттестация проводится в форме зачета

По итогам прохождения практики обучающийся должен своевременно представить на кафедру следующую отчетную документацию:

- отчет о прохождении практики и выполнении индивидуальных заданий;
- отзыв-характеристику о своей работе с места прохождения практики.

Наличие правильно оформленных отчетных документов по практике, отражающих освоенные компетенции в ходе выполнения индивидуальных заданий, является основанием для выставления соответствующей оценки.

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
	ПК-2	Свободно владеет навыками проектирования, прогнозирования и анализа результатов учебной и художественной деятельности; способностью участвовать в методической разработке и внедрении методик организации и руководства хореографическим искусством, образованием, творчеством.
	ПК-6	Свободно владеет навыками ведения и органи-зации методической работы в учреждениях хо-реографического образования, коллективах хо-реографического творчества.

«зачтено»	ПК-8	Свободно владеет умениями по организации разных видов деятельности в области художест-венного образования и воспитания и приемами развития познавательного интереса обучающихся;¶навыками реализации культурно-просветительских программ в сфере хореографического искусства с привлечением к их реализации обучающихся.¶
	ОПК-2	Свободно владеет навыками анализа творческих ситуаций и решения организационных и художественных задач; опытом реализации художественного замысла в творческом коллективе;¶методикой контроля и дозирования специфиче-ской физической нагрузки во время репетицион-ных занятий; навыками консультационной рабо-ты и приемами диагностирования одаренности и креативности исполнителей, возрастных особенностей проявления творческой индивидуальности.¶
	ОПК-3	Свободно владеет навыками осуществлять по-иск информации в области культуры и искусст-ва, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий, использовать ее в своей профессиональной деятельности.
«не зачтено»	ПК-2	Не владеет характеристикой личностных, мета-предметных и предметных результатов учащих-ся в контексте обучения и воспитанияв области хореографического искусства; методами и приемами контроля, оценивания и коррекции результатов обучения в области хореографиче-ского искусства.
	ПК-6	Не владеет методами проведение научных ис-следований по отдельным разделам (проблемам, темам) теории, истории, организации и руково-дства хореографическим творчеством.
	ПК-8	Не владеет принципами и подходами к органи-зации комплексных культурно-просветительских программ в сфере хореогра-фического искусства; культурными потребно-стями различных социальных групп в сфере хо-реографического искусства.
	ОПК-2	Не владеет сущностью и структуры хореогра-фического образования; основными формами, средствами и методами проектирования, техно-логического обеспечения и организации хорео-графической – постановочной, репетиторской и педагогической деятельности.
	ОПК-3	Не владеет методами поискам информации в области культуры и искусства, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий, использовать ее в своей профессиональной деятельности

5. Учебно-методические рекомендации по практике

Обязанности обучающихся во время прохождения практики, требования к оценке выполнения ими рабочего плана (графика) практики и усвоению компетенций, формируемых во время практики закреплены в Положении о практике обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования, реализуемые в ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина», а также в соответствующих методических материалах (Приложение 8 ОП ВО).

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

6.1 Основная литература:

1. Мангер Т.Э. Диверсификация системы непрерывного образования в социально-культурной сфере:теория,методология,практика : Монография. - Тамбов: Изд-во ТГУ им.Г.Р.Державина, 2007. - 243с.

2. Шанкина С.В., Патрикеева С.А., Шанкин Ю.В., Шанкина Е.Ю., Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина Методика формирования творческой активности детей младшего школьного возраста средствами бального танца : учеб.-метод. пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2013. - 313 с.

3. Юрьева М.Н., Макарова Л.Н. Личностно-профессиональное становление студента-хореографа в вузе: методология и теория : монография. - Тамбов: [ООО "Центр-пресс"], 2009. - 283 с.

6.2 Дополнительная литература:

1. Брюшенков И.Е. Организационно-педагогические условия профессиональной ориентации старшеклассников средствами социально-культурной деятельности : дис. ... канд. пед. наук:13.00.05 : Защищена 23.10.09 : Утв. 19.03.10. - Омск, 2009. - 158 с.

2. Гликман И.З. Теория и методика воспитания : Учеб. пособие для вузов. - М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. - 175 с.

6.3 Иные источники:

1. Электронная гуманитарная библиотека - http://www.gumfak.ru/
2. Российская национальная библиотека - http://www.nlr.ru/
3. Предметно-ориентированные информационные системы - http://www.knigafund.ru

7. Материально-техническое обеспечение практики, программное обеспечение и информационные справочные системы

Для проведения практики необходимо следующее материально-техническое обеспечение: рабочее место, содержащее: персональный компьютер, принтер; возможность выхода в сеть Интернет для поиска информации по профильным сайтам и порталам; помещения для самостоятельной работы; учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций и промежуточной аттестации.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

7-Zip 9.20

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007 Microsoft Corporation 25.07.2017 12.0.4518.1014

Операционная система Microsoft Windows 10

Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187,00 MB 11.0.08

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: https://elibrary.ru
2. Консультант студента. Гуманитарные науки: электронно-библиотечная система. – URL: https://www.studentlibrary.ru
3. Научная электронная библиотека Российской академии естествознания. – URL: https://www.monographies.ru
4. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: https://www.prlib.ru
5. Российская государственная библиотека: официальный сайт. – URL: https://www.rsl.ru
6. Электронная библиотека РФФИ. – URL: https://www.rfbr.ru/rffi/ru/library

7. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: https://www.tsutmb.ru/biblio/elektronnyij-katalog/

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента во время прохождения последним преддипломной практики осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.